



---

## CASO PRÁCTICO

---

**Consultor:** Sara Dominguez

**Equipo:** Yasmina Warraitch, Estefania de Prado, Alicia Lozano, Marta Grau, Lorena Gallego, Rebeca Garcia y Clara Ejea

**Área:** Lenguaje

**Habilidad:** Enseñanza de Términos Múltiples

### Presentación del caso clínico:

Pablo es un niño de 5 años y 2 meses diagnosticado de TEA, que lleva 2 años y 3 meses recibiendo un tratamiento conductual intensivo. Pablo realiza sesiones de trabajo 1 a 1 en casa, iniciando el tratamiento con 20 horas semanales e incrementando este tiempo de forma gradual. Actualmente, Pablo realiza un promedio de 37 horas 30 minutos semanales, que se distribuyen de la siguiente manera: En 31 de estas horas, se realizan situaciones de 1 a 1 en casa, y en las 6h 30 minutos restantes, se trabaja con Pablo en la escuela. En el entorno escolar, se trabaja que Pablo pueda responder en situaciones de trabajo 1 a 1 a habilidades previamente adquiridas en casa. De la misma manera, también se trabaja que pueda responder correctamente, en situaciones de grupo, a dichas habilidades, así como a otras adquiridas previamente en casa.

### Previas necesarias

A lo largo del primer año de intervención, se trabaja sobre: la enseñanza de habilidades no verbales con el objetivo de trabajar aspectos conductuales y como base para el posterior desarrollo del lenguaje. Posteriormente, se inicia la enseñanza de habilidades verbales básicas.

Al final del primer año de intervención:

- Pablo responde de forma generativa a:
  - o Habilidades de igualación a la muestra, tanto de objetos como de acciones.
  - o Habilidades de Imitación no Verbal con objeto.
- De la misma manera, Pablo empieza a desarrollar las siguientes habilidades:
  - o Igualación a la muestra en formato de duración de respuesta.
  - o Imitación sin objeto (fina, facial y gruesa).
  - o Imitación con objeto (cadena de 2).
  - o Imitación verbal de sonidos y algunas sílabas.
  - o Comprensión de objetos y acciones.

En los meses posteriores, por un lado, se trabaja por:

- La adquisición de nuevas habilidades, en duración de respuesta, en las diferentes áreas en las que se trabaja (por ejemplo, imitación, juego...).
- De la misma manera, se trabaja por enseñar a Pablo habilidades que implican conceptos más abstractos, en formato igualación. Por ejemplo, colores, categorías, y tamaños.
- Una vez Pablo demuestra reconocer los conceptos visualmente, se trabaja que pueda reconocerlos verbalmente, mediante una etiqueta verbal.

- Se trabaja del mismo, por enseñar a Pablo la adquisición de nuevos fonemas y la posterior unión de diferentes combinaciones: “vocal+ vocal”, “consonante + vocal”, “Vocal+ consonante”, “consonante + vocal+ consonante+ vocal”. Iniciando de este modo con la imitación de sonidos sin significado, hasta llegar a presentar la imitación de palabras.
- Por último, se inicia un trabajo de “Designación Expresiva”, iniciando con una combinación de sonidos (“onomatopeyas”) y palabras de una y dos sílabas, hasta llegar a un amplio listado de palabras. (Por ejemplo: ante la imagen de agua, Pablo designa “agua” y ante la acción de comer, Pablo dice “ñam, ñam”).

Debido a que un inicio, Pablo muestra más dificultades por aprender a articular determinados sonidos, (tanto de forma aislada, como en unión con otros sonidos); ante discriminativos verbales (imitación verbal), y antes discriminativas visuales (Designación Expresiva de objetos), en un inicio se decide lo siguiente:

- Por un lado, se continúa trabajando por enseñar a Pablo a reconocer nuevos conceptos. Ante los que debe mostrar respuestas generativas.
- Una vez adquiridos los primeros conceptos, se empezaría a trabajar que Pablo pueda reconocer estos conceptos en Términos Múltiples. Es decir, por el momento, no se trabajaría esta habilidad en expresivo.

Finalmente se decide no trabajar por el momento, sobre las estructuras de dos términos únicamente en receptivo, con el objetivo de poder trabajarlas más adelante, en receptivo y en expresivo (de forma paralela). Esto es debido a que, durante el segundo año, se consigue desarrollar e incrementar las unidades adquiridas en el área expresiva. Concretamente:

- Pablo al inicio del segundo año, tiene adquiridas 29 combinaciones en imitación verbal, y finaliza el segundo año con 161 combinaciones.
- Al finalizar el primer año, Pablo es capaz de designar 6 elementos. Durante el segundo año, Pablo es capaz de designar 67 elementos diferentes. (Pudiendo ser objetos, acciones o colores).

Por lo tanto, se considera que, con el objetivo de ahorrar entrenamientos y poder trabajar de forma paralela, tanto en receptivo como en expresivo, sobre el mismo concepto: no se introducirá esta habilidad, hasta que Pablo sepa designar expresivamente más del 50% de los conceptos que pueda reconocer receptivamente. Por otro lado, Pablo debe ser capaz de pronunciar correctamente el 90% de las letras que componen la palabra. Por ejemplo, se considera correcto si Pablo dice SaØta (en lugar de salta).

### **Enseñanza de términos múltiples**

En el momento que se cumplen los criterios anteriormente mencionados, se decide iniciar la enseñanza de términos múltiples. Iniciando el trabajo sobre dobles discriminaciones, con la estructura “objeto-grande/pequeño” (por ejemplo, “pelota grande”).

Las razones por las que se escoge esta estructura, por encima de estructuras como: “objeto-color”, “sujeto-acción”, o “acción-objeto” son:

- El concepto grande/pequeño, es una habilidad que Pablo adquiere de forma generativa, sin requerir apenas entrenamiento, (tanto en 2dimensiones, en 3dimensiones, como en formato libro).
- El número de combinaciones posibles a asegurar, es inferior al que se dan en el resto de estructuras. Es decir, aunque el número de objetos posibles es extenso, el segundo concepto que se presenta solo hay dos opciones (grande-pequeño). En cambio, en el resto de estructuras, en ambos términos de la estructura, el número posible de combinaciones es extenso.

Puesto que el concepto “grande-pequeño”, estaba generalizado en los diferentes formatos de trabajo posible, se realiza un testeo y se marca el poder trabajar la estructura tanto en 2Dimensiones, como en 3Dimensiones. Sin embargo, con el objetivo de acabar de recabar con el mayor material posible en 3Dimensiones y para poder dar consistencia de respuesta, se inicia las primeras sesiones, con material en 2dimensiones.

Respecto al procedimiento de trabajo marcado, se pauta trabajar únicamente en receptivo las primeras sesiones, en las que se inicia con apoyo de señalización. Una vez retirado el apoyo, se empieza a trabajar en expresivo, presentado las demandas de receptivo como apoyo para la demanda expresiva. En un inicio, en la última de demanda de receptivo y la primera demanda de expresivo, en una misma situación de trabajo, se presenta un mismo discriminativo. Esto quedaría ejemplificado de la siguiente manera:

- Material: “vaso grande”, “vaso pequeño”, “pelota grande” y “pelota pequeña”.
- 1er nivel: Demandas en receptivo, con apoyo de señalización. Por ejemplo, el educador verbaliza “Vaso pequeño”, y 1”-2” después señala el vaso correspondiente.
- 2º nivel: Demandas en receptivo, sin apoyo de señalización.
- 3er nivel: demandas de receptivo y demandas de expresivo.
  - En un primero momento la última demanda de receptivo y de expresivo son las mismas. Por ejemplo:
    - El educador le dice: “pelota pequeña” y Pablo le entrega la pelota pequeña.
    - El educador le dice: “pelota grande” y Pablo le entrega la pelota grande.
    - El educador le dice: “vaso pequeño” y Pablo le entrega el vaso pequeño.
    - El educador le señala el vaso pequeño y Pablo dice “vaso pequeño”.
  - Adquirido ese nivel, se mantienen 1-2 demandas de receptivo, previas a las demandas de expresivo, aunque en este caso los conceptos demandados en receptivo y en expresivo no tienen por qué ser los mismos. Por ejemplo:
    - El educador le dice: “pelota pequeña” y Pablo le entrega la pelota pequeña.
    - El educador le dice: “vaso pequeño” y Pablo le entrega el vaso pequeño.
    - El educador le señala la pelota grande y Pablo dice “pelota grande”.

Una vez Pablo, demuestra con material nuevo, respuestas generativas en esta estructura, cumpliendo el criterio pautado, se considera adquirida esta estructura y se pauta la siguiente.

Siguiendo los mismos criterios mencionados anteriormente, las estructuras que se pautan a introducir de una en una son:

- 1. “objeto-color”.
- 2. “sujeto-acción”
- 3. “Acción-objeto”.

En la medida que se van adquiriendo las estructuras de forma paralela se tiene presente:

- Seguir introduciendo nuevos conceptos. Por ejemplo, la introducción de opuestos: “seco-mojado”, “limpio sucio”.
- En la medida que se van adquiriendo nuevas unidades, poder presentar más de una estructura en la misma situación de trabajo, o una estructura con otras unidades. Por ejemplo:
  - 1. “un lápiz rojo”, “un lápiz azul”; “un gorro rojo”, “un gorro azul”, “una pelota sucia”, “una pelota limpia”, “un libro limpio” y “un libro sucio”.
  - 2. “una pelota sucia”, “una pelota limpia”, “un libro limpio” y “un libro sucio”, “un limón”, “un gato” y un sofá”.

**Conclusiones:**

La intervención descrita está diseñada pensando qué habilidades previas debe tener Pablo adquiridas, para poder aprender la habilidad meta descrita. Así como otras previas que no son imprescindibles pero que sí que hacen que los pasos a seguir durante la intervención sean unos y no otros.

Durante la intervención, de forma paralela al entrenamiento de la una unidad meta (“Términos múltiples”), Pablo adquiere unas habilidades expresivas, que un inicio no tenía, y se decide realizar modificaciones en el planteamiento inicial, y “paralizar” momentáneamente la introducción de “Términos Múltiples”, con el objetivo de que Pablo sea capaz de designar los conceptos que ya ha demostrado que reconoce. Estos conceptos serían: “colores”, “objetos”, “acciones”, “sujetos” y “tamaño”.

El poder plantear la adquisición de unas las habilidades planteadas, (en receptivo y en expresivo, de forma paralela), tiene como objetivos: poder reducir el número de ensayos en la enseñanza de esa habilidad y que Pablo pueda realizar de esta manera un aprendizaje más naturalizado.